

Vaya Con Tioz - Los Dos Ultimos Conciertos

Hier ist es: Das umfangreiche Boxset zum "Vaya Con Tioz"-Abschiedsfestival der Onkelz auf dem EuroSpeedway Lausitz. Fünf Tage, zwei Onkelzkonzertere, zwölf namhafte Vorbands, jede Menge Rahmenprogramm, 120.000 Zuschauer.

Zur Vermeidung von Ernüchterung vorweg nüchterne Fakten: Das Teil versteht sich nicht als klassisches Livevideo (daher diesmal auch keinerlei CD-Part), sondern soll eine umfassende Retrospektive auf eines der größten Konzertevents Deutschlands bieten (daher ist ein 160 Seiten starkes Buch beigelegt). Die vier Plastikscheiben kosten mehr als das Ticket zu dem gigantischen Fünf-Tage-Happening - und die beiden Onkelz-Konzerte sind trotzdem nur in gekürzter Form enthalten.

Dabei hatten die Onkelz immerhin neun live noch unveröffentlichte Stücke vorgetragen, von denen aber nur fünf ihren Weg auf das siebenstündige Monumentalwerk gefunden haben. Perlen wie "Der Platz neben mir" bleiben weiter ohne Live-Veröffentlichung, "Mexico" dagegen bringt es auf dem sechsten Livevideo der Onkelz auch zum sechsten Auftritt ("Erinnerungen" immerhin zum fünften). Andere Liveklassiker hat man jedoch ausgespart und insgesamt tatsächlich darauf geachtet, eher rares Material zu bringen. Zumal mit "[Link]La Ultima - Live in Berlin" und der dazugehörigen CD "Live in Hamburg" zwei Konzerte aus dem Vorjahr komplett veröffentlicht wurden, und vor allem noch immer die Idee im Raum steht, die Lausitzring-Konzerte in einiger Zeit auf einem HD-Medium womöglich ungekürzt abermals zu releasen.

Dann die Emotionen, für die es nur einen angemessenen Ausdruck gibt: WOW, GEIL! Ohne das konkreter ausführen zu wollen: Ich wusste nicht, an welchen Körperstellen man überall Gänsehaut bekommen kann - und geweint hatte ich persönlich bis dato auch noch bei keinem Film...

Die Onkelz sind Geschichte - und DAS ist ihre würdige Hinterlassenschaft! Das "Vaya Con Tioz" war ein einziges Highlight - und die DVDs sind der krönende Abschluss des Abschieds und ein mächtiges Erinnerungsstück, das auch damals Nichtanwesende überwältigen wird.

Doch lieber noch ein paar Fakten zu dem im Übrigen äußerst edel in der Kunstlederbox aufgemachten Set gefällig?

Der Onkelz-Live-Teil: Drei Stunden astreine Performance (und das obwohl der eine oder andere Patzer dringeblichen ist - dafür ist Kevins Stimme nicht zu kritisieren), Bild (kein Multiangle) und Ton (Stereo / 5.1) überwältigend. Viele Lieder wurden neu interpretiert, auch die Fans, die im Übrigen diesmal durchweg gut zu hören sind, oft einbezogen. Spätestens die unvergessliche, hochemotionale Schlussansage macht dieses Konzertdokument historisch.

Die Vorbands: Über eine Stunde Livematerial - ein Song von jedem Hauptbühnen-Act. Die Veteranen unter den Onkelz-Supportbands, Pro-Pain und Sub7even, kriegen dank (natürlich hörenswerterem) Onkelzcover je noch einen zweiten Einsatz.

Die Doku: Insgesamt drei Stunden Dokumaterial rund um das bombastische Festival. Jede Menge Eindrücke und Hintergrundinfos, sowie Interviews mit Onkelz, Crew, Fans und Vorbands. Es gibt viele von den vorherigen DVDs bekannte Gesichter zu sehen, sowie eine der letzten Videoaufnahmen von Mark Spoon, der beim VCT als VIP-Gästebetreuer Teil der Crew war.

Auch was auf DVD 3 unter dem etwas unglücklichen Titel "Fanz" die Doku der Tage = DVDs 1 und 2 fortsetzt, beleuchtet, wie auch schon diese, mehr die Organisation und das Gesamtevent - die Fans kommen zwar in der gesamten Doku durchaus reichlich, aber keineswegs übermäßig vor (so sind z.B. praktisch keine Zeltplatzparties zu sehen). DVD 3 ist mehr als Cutoff der Dokus der ersten beiden DVDs zu sehen.

Insgesamt sehr beeindruckendes, unterhaltsames und teilweise wirklich ergreifendes Material.

Das Buch: Zusätzlich zu den vier dünnen DVD-Booklets gibt's einen 160 Seiten starken Hardcover-Bildband, der durchaus mit Gonzos "[Link]Meine letzten 48 Stunden mit den Onkelz" mithalten kann, wenngleich das DVD-Hüllen-Format natürlich nicht ansatzweise an die DinA4-Übergröße heranreicht. Spärlich betextet ist das Ganze überwiegend mit bekanntem Material aus Edmund Hartschs Tourtagebuch.

Dafür dokumentieren die Fotos auch den einen oder anderen Aspekt, der nicht auf Video festgehalten ist, etwa die Zeltbühnen-Vorbands, oder Gonzos und Pes Auftritt mit der Onkelz-Coverband Kneipenterroristen.

Schon gewusst?

Zum VCT an sich gibt es jede Menge zu wissen - siehe hierzu am besten die vorliegenden DVDs. Aber zu denen hier ein paar technische Hintergründe: Fast 20 Kameras, darunter eine reichlich eingesetzte Heli-Kamera, die phantastische Aufnahmen aus der Vogelperspektive liefert, haben mehrere hundert Stunden bzw. mehrere Terabyte Material aufgezeichnet - in High Definition.

Dennoch handelt es sich um normalauflösende DVDs, es ist aber zu erwarten, dass in einiger Zeit eine HD-Veröffentlichung nachgereicht wird - dann womöglich mit den beiden kompletten Konzerten und mutmaßlich ohne Doku und Vorbands.

DVD 1 - Erster Tag:

1. Doku: Aufbau

2. Doku: Ankunft Onkelz
3. Doku: Probe
4. Doku: Statements
5. Doku: Public Race
6. Doku: Supportbands
7. Doku: Vorfreude
8. [28](#)
9. [10 Jahre](#)
10. [Ich bin in dir](#) (Rock-Version)
11. [Kneipenterroristen](#)
12. [Das Signum des Verrats](#)
13. [Ein langer Weg](#)
14. [Bomberpilot](#)
15. [Nekrophil](#)
16. [Heute trinken wir richtig](#)
17. [Falsche Propheten](#)
18. [Nenn mich wie du willst](#)
19. [Ich lieb mich](#)
20. [Keine ist wie du](#)
21. [Stunde des Siegers](#)
22. [Mexico](#)
23. [Erinnerungen](#)
24. Doku: Nach der Show
25. [Hier sind die Onkelz](#)(Probe)
26. [Wieder mal nen Tag verschenkt](#) (Probe)

DVD 2 - Letzter Tag:

1. Doku: Der letzte Tag

2. Doku: Dragsterrennen
3. Doku: Supportbands
4. Doku: Der letzte Gang
5. Intro
6. [Hier sind die Onkelz](#)
7. [Dunkler Ort](#)
8. [Terpentin](#)
9. [Fahrt zur Hölle](#)
10. [Onkelz vs. Jesus](#)
11. [Entfache dieses Feuer](#)
12. [Die Firma](#)
13. [Nichts ist so hart wie das Leben](#)
14. [Leere Worte](#)
15. [Superstar](#)
16. [Schutzgeist der Scheiße](#)
17. [Narben](#)
18. [Onkelz 2000](#)
19. [Keine Amnestie für MTV](#)
20. [Feuer](#)
21. Abschiedsrede
22. [Ihr hättet es wissen müssen](#)
23. [A.D.I.O.Z.](#)
24. [Baja](#)
25. Abspann
26. Doku: Letzte Worte

DVD 3 - Making of / Fanz:

1. Doku: Abschied

2. Doku: Crew
3. Doku: Fanz
4. Doku: Interview
5. Doku: Bühne

DVD 4 - Supportbands:

1. The Wonderfools - Last Night On Earth
2. Discipline - Nice Boys Finish Last
3. Sub7even - Raw Like Sushi
4. D:A:D - Reconstructed
5. Motörhead - Doctor Rock
6. Machine Head - The Blood, The Sweat, The Tears
7. Psychopunch - All Over Now
8. Pro-Pain - Shine
9. J.B.O. - Ein guter Tag zum Sterben
10. In Extremo - Vollmond
11. Rose Tattoo - Out Of This Place
12. Children Of Bodom - Everytime I Die
13. Doku: Interviews
14. Terpentin (Pro-Pain-Cover)
15. Ja, ja (Sub7even-Cover)
16. D:A:D - Jihad