

## Matapalo Parte Dos

Der spanische Sprechtext am Beginn des Instrumentals stammt aus Stephans Feder (obwohl nirgends ein Texter für das Stück angegeben ist) und wird von dem kubanischen Künstler Juan Miguel „POZO“ Cruz (später Artwork für „Adios“) gesprochen.

Deutsche Übersetzung des Textes (aus dem Internet):

„Du kannst alles auf's Spiel setzen, für etwas, das du nicht einmal verstehst, wenn du es hast. Manche sagen, man kann an seinen Feinden gemessen werden. Wenn dem so ist, gebührt uns aller Respekt!“