

Distanzierungen 1986

Frage: Ihr seid im letzten Jahr in der Alabamahalle aufgetreten, um in einer Diskussion zum Thema Skinheads Rede und Antwort zu stehen.

Stephan: Wir haben da mitgemacht, weil wir endlich mal Gelegenheit hatten, den Ruf der Skins ein wenig in ein anderes Licht zu rücken, weg von diesem Neonazi-Klischee.

Oi – The Bulldog, 1986

Stichwort: Ausstieg aus der Skin-Szene

Stephan: Der Skinhead-Bewegung auf Wiedersehen zu sagen ist uns nicht leicht gefallen, hatte jedoch eine ganze Menge Gründe. Erstens gab und gibt es Vorfälle, mit denen wir uns nicht identifizieren können. Das Gleiche gilt auch für viele neue Skins, die keine Ahnung haben, worum es in der Bewegung ging. [...] Wir hatten keine Lust mehr, uns in eine Ecke drängen zu lassen, aus der wir nicht mehr herauskommen. Wir wollten unseren Spaß haben und das war zum Schluss nicht mehr möglich.

Singen und Tanzen, 1986